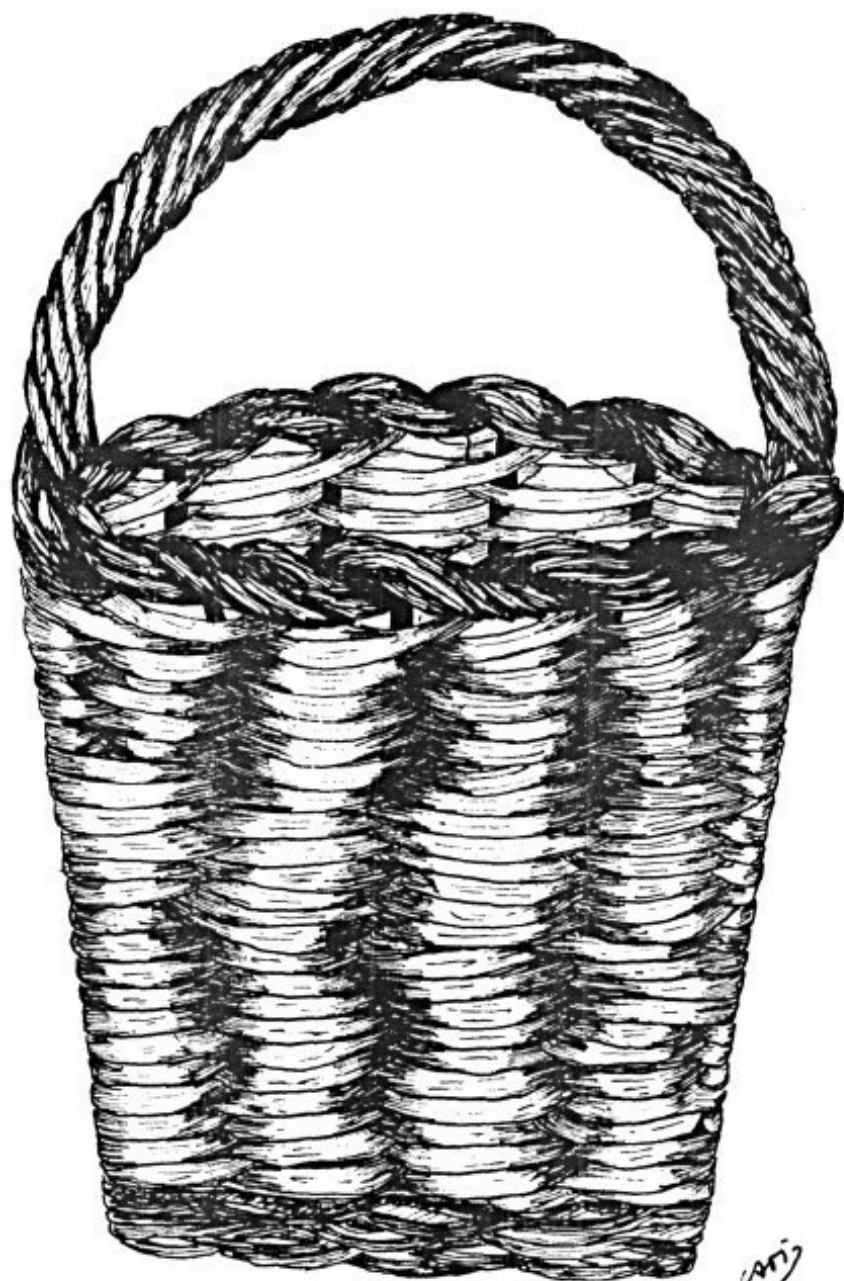


S'entruia



Noltros som ses collidores
qui portam el paneret
per anar a collir oliva
a i hivern quan faci fret.

Deià, novembre 1979
D.L. - PH. 415-1979

Editorial

TELEVISIO TELEVIDENTS
.....

A Espanya començà a funcionar fa uns 25 anys. Com és natural a Deià foren dues les famílies que l'adquiriren, sino el mateix any, un o dos més envant. Com és normal s'armà una mica de rebumbori, grans i petits volien comprovar l'imatge i el so; una capsa de sorpreses, que penetrà dins cada un.

- Mira en fulano. S'ha comprat una televisió.
- Bon altre estufat.
- No idò, jo trob que noltros hauriem de fer lo mateix. Sempre és una companya més.
- No estam per gastos ara.
- A Sóller m'han dit que hi ha un jove que les fabrica pes seu compte. I no és car.
- Be. Ja ho veurem.

Dins cada família anava sorgint la mateixa qüestió. Uns de marca, altres de fabricació particular, lo cert és que tots ens llançarem a la corrent.

Ara be, avui després de 25 anys de funcionament, després de 15, 10 o 5 anys d'haver comprat noltros un televisor hem d'esser capaços de poder-nos plantejar l'influència a la que ens ha sotmés. No oblidem però, que en definitiva som noltros els responsables directes davant una vida familiar. Si s'al.lot té més ganes de veure la televisió que de llegir o escoltar música. Si no s'inculca dins ell qualque activitat creativa. que el fassi moure a ell que li desenvolupi tots el sentits, els responsables són els pares.

- Si no et poses a estudiar tancaré sa "tele".

Si a una persona gran o petita, li ve just posar els cinc sentits en el treball que està fent molt més ho necessita l'al.lot. Si a d'estudiar no pot estardisret amb unes imatges i diàlegs que devora ell es veuen i senten.

I no em parlem dels jocs i les conversacions amb els companyys d'escola, tot es veurà influenciat per uns programes o jocs que abans han vist.

No podem tornar enderrera, la televisió també té coses positives, però, és necessari repetir que el temps que li dedicam és excessiu. Crec que hi ha moltes altres maneres de passar el temps lliure.

I si no és així, que siguem uns conformistes, cerquem el modo i la manera de trobar un "hobbie" que ens ompliga i ens fassi moure els sentits.

Lluc Oliver. (Redacció).



Eres ladrón de noche
ladrón de día
ladrón por la mañana
y al mediodía:
Y se me olvidaba
que también eres ladrón
de Gasolina!!

Gr. Sra. de Deià:

Sabiendo todos lo que pasa desde hace bastante tiempo, si no ponemos punto final a todo esto acabarán robándonos lo que los dé la gana.

¡Basta ya de ladrones de gasolina! Se están pasando y no hacemos nada, ni nosotros, ni las autoridades de este pueblo.

Espero pongan el tema carta arriba y se busque una solución a esta tontería que nos está quitando el sueño a quienes nos roban la gasolina como a mí.

Atentamente: C.D.

JUNTA MUNICIPAL

La Junta Municipal correspondiente al mes de Noviembre tuvo lugar el día siete, y se desarrolló según el siguiente Orden del día:

- 1ª.- Lectura y aprobación acta anterior.
- 2ª.- Facturas presentadas.
- 3ª.- Correspondencia oficial recibida.
- 4ª.- Expediente contratación persona apta para funciones administrativas.
- 5ª.- Expediente Habilitación y Suplemento de Créditos.
- 6ª.- Expediente nombramiento propiedad personal contratado.
- 7ª.- Expedientes obras particulares.
- 8ª.- Estudio y aprobación en su caso de varias ordenanzas fiscales.
- 9ª.- Ruegos y preguntas.

Punto 1ª.-

Se aprobó por unanimidad.

Punto 2ª.-

Diferentes facturas por diversos gastos: GESA (Electricidad Ayuntamiento, escuelas y Alumbrado Público). OLIVETTI (material para máquinas). "GRUP CUCORBA" de MURO (actuación teatro parque). APODERADO DE PALMA (por servicios prestados). FERRETERIA BERNAT (pintura, una azadilla, manguera de plástico y dos rollos alambre). OLIVETTI (máquina de calcular para oficina). ALMACENES COMPANY (una estufa de butano para la escuela de las monjas).

Punto 3ª.-

Un escrito de la "Conselleria de Treball, Sanidad i Seguretat Social de les Illes Balears" comunicando al alcalde que según el Anteproyecto del mapa sanitario de las Baleares el pueblo de Deià figura en el mismo como Centro Auxiliar.

Una carta de D. Juan Miralles Lladó quien pide al Ayuntamiento reconsidere la negativa que en su día le dio para poder ampliar la terraza que linda con el "Camí Vell", y le dé su aprobación. El Consistorio acuerda mandarlo a informe Jurídico.

Punto 4ª.-

Se lee una instancia de Dª Catalina Rullán Mas solicitando la plaza para funciones administrativas.

El Ayuntamiento acepta la solicitud, acuerda contrarla por un plazo de tres meses, hacerle una póliza con la Entidad aseguradora INECCO (para poder cubrir los riesgos de enfermedad o accidente. Se le asigna un sueldo de 18.000.- pts. mensuales.

Punto 5º.-

Después de contabilizadas las cantidades en Septiembre se decide suplementar con un total de 621.284 pts, (resultantes del sobrante del ejercicio de 1978), las que han sido insuficientes en el año pasado.

Punto 6º.-

Se decide la formación del Tribunal que deberá efectuar el examen de oposición restringida para la plaza de Subalterno (Cometido múltiple).

Punto 7º.-

Se concedieron las siguientes licencias:

D. CHARLES JIAUNE.- Ca'n Pabõ. Construcción de una casita de aperos de 2,50 x 2,00 m. Según el informe técnico la caseta deberá tener las medidas referidas y su uso debe ser exclusivo para albergue de herramientas y otros materiales. La cubierta deberá ser de teja árabe.

D. ANTONIO COLL RULLAN.- Sa tanca Dermix. Reparar y limpiar sepultura nº 28 del Cementerio Municipal para su conservación. Se hace constar que las reparaciones deberán ser solamente interiores.

D. JAIME ARBONA COLOM.- Ca'n Borino. Reparación del tejado para evitar goteras.

D. JERONIMO SEMPERE ANTON.- Archiduque Luis Salvador, 15. Construir chimenea.

Dª CATALINA DEYA PASTR.- Reparar cisterna. Costa de'n Topa nº 6.

D. OMEN GOOD.- "Ca'n Biel Lluc" Reparar tejado y cambiar bigas.

D. GERT KRUGER.- "Ca'n Xesc Catalí". Reparar hogar existente y colocar en el jardín una parrilla de 45 x 45 cms para barbacoa.

Dª STEPHANIE SHEPARD.- Davall es Penyal. Restaurar casita de aperos y embaldosar entrada.

Dª TIM RADCLIFFE.- Archiduque Luis Salvador. Acondicionar aseos. Arreglar goteras de la terraza. Quitar cemento y colocar baldosas en 9 m2. Ensanchar portal interior y embaldosar acabado paredón interior. Se acuerda pedir a carreteras si se puede conceder el permiso visto que casi todas las reformas son interiores y en caso negativo dejarlo para el próximo pleno.

Dª CATALINA GARCÉS MERTI.- Ca'n Garcés. Reparación paredes para quitar humedades. Arreglar mina y tuberías y reponer baldosas baño.

D. EUSEBIO RIERA ESTADA.- Sa Marincta! Reconstruir casita aperos detrás de la casa.

D. ANTONIO GAMUNDI CURSACH.- Cubrir con teja árabe un garaje que actualmente tiene terraza. Camino de San Coll.

D^a CONCEPCION HEVIA DE AZORARDEM.- Construir vivienda unifamiliar aislada en terrenos de su propiedad situados en Es Puig. Según proyecto de los Sres. arquitectos Coll y Juncosa. Está acompañado por la aprobación de Bellas Artes.

Punto 8^a.-

Presentado el estudio realizado por la comisión pertinente, sobre diferentes ordenanzas fiscales se decide lo siguiente:

Sobre el Cementerio Municipal. Las concesiones serán: Los solares 2.000 pts m2. La conservación ornato y cuidado, por panteón y año 5.000 pts. sepulturas 250 pts, y nichos 100 pts. Cesión o traspaso de panteón 3.000 pts, de sepultura 2.000 pts, de nicho 1000 pts. Derecho de enterramiento 250 pts. (Estas serán las cuotas que deberán pagar anualmente los propietarios para el cuidado, conservación y limpieza del cementerio). Se aprueba.

También se informa sobre el estudio del Impuesto Fiscal sobre Gastos Santuarios. De esta ordenanza se modifica unicamente lo concerniente a consumiciones en establecimientos tales como: Cafeterias, Restaurantes y Bares. Los tipos de imposiciones que se pretenden son el 3% sobre el producto bruto que se saca y el 3,5% sobre aperitivos, licores y cafés. El Ayuntamiento aprueba la propuesta y decide cobrar dicho impuesto a partir de la entrada en vigor de la ordenanza.

Punto 9^a.-

El Secretario propone a la Corporación la adquisición de una máquina de escribir para la oficina ya que una resulta insuficiente, siendo dos y algún día tres las personas que allí trabajan. Se acuerda comprarla.

El alcalde solicita se entreguen al párroco 25.000.- pts, en concepto de alquiler del Salón Parroquial que se ha tenido ocupado más o menos un año con el Plan de Ordenación. Se acuerda entregárselas.

Y no habiendo más asuntos a tratar, se levantó la sesión.

. ~ ~ . ~ ~ .

SECCION DE CARTAS S'ENCURIA

Por rumores se sabe que van a asfaltar la carretera se la cala. Dado que la mayoría de los "deinences" se sienten indiferentes ante dicha cuestión, quisiera exponer los problemas que acarreará.

que dicho planteamiento, nos llevara a un análisis del asunto. Nosotros los "deinences", sin distinción del cargo que podamos ocupar, desde el Alcalde a los oncejales, desde el más anciano hasta el joven, sintamos una vinculación al respeto.

Tal vez el interrogante principal y que a la larga perjudicará a "Sa Cala" es el poder bajar a ella muy cómodos dentro el coche.

Pienso que nos llevará a estos puntos:

- 1º.- GRAN APARICION DE GENTE QUE DEJARA UNA GRAN CANTIDAD DE BASURA Y DESPERDICIOS.
- 2º.- INVASION DE BARCAS BARQUITAS Y ZODIACS.
- 3º.- AGUAS SUCIAS LLEVADAS AL MAR POR LOS SUPUESTOS "CHIRINGUITOS" CONVERTIDOS EN RESTAURANTES.
- 4º.- LA Poca SEGURIDAD QUE TENDRA UN BAÑISTA QUE DESSEE NADAR ALLI DADA LA GRAN CIRCULACION MARITIMA.

Cuando yo escribo esta carta, no es por ningún tipo de interés creado, sino por defender algo de naturaleza que nos queda más o menos en buen estado y de la que muchos "deinences" estan muy orgullosos.

Aparte de ésto, yo solución no doy ninguna, y sabiendo que desgraciadamente el pueblo no dirá nada, esta carta sólo tendrá efecto cuando esta revista tenga el apartado "Años atrás" y si no les da mucha vergüenza la van a publicar, luego desgraciadamente, no tendrá solución.

UN PESIMISTA.

~~~~~

~~~~~

TORNOS DE GUARDIA A CUMPLIMENTAR LPOR LOS SEÑORES MEDICOS DE DEIA Y VALDEMOSA DEL 24 DE NOVIEMBRE AL 16 DE DICIEMBRE (ambos incluye) SABADOS DOMINGOS Y FESTIVOS.

MES DE NOVIEMBRE DE 1979

Dias 24 y 25 Dr. Azarias Garcia Requejo. Son Gual, 2. VALDEMOSA.

MES DE DICIEMBRE DE 1979

Dias 1 y 2 Dr. Javier Peris Dominguez. Casa D'Amunt. DEIA.

Dias 8 y 9 Dr. Azarias Garcia Requejo. Son Gual, 2. VALDEMOSA.

Dias 15 y 16 Dr, Javier Peris Dominguez. Casa D'Amunt DEIA.

NOSALTRES ELS DIARIENCS

(Opinió personal)

Lo que em mou a escriure aquesta carta és únicament una opinió un tant personal, és una presa de consciència meua. Demanar-me el que faria si fos l'aludit d'un escrit.

Ara bé, quan s'escriu damunt una revista o un medi de comunicació qual-sevol, pens que el punt de vista personal que es relata és igual per les dues parts. Narrador i receptor es senten vinculats per una mateixa qüestió.

Deià, com és natural, és un de tants de pobles en tot.hom és coneix tots sabem a lo que es dedica cada un, el deure diari de treballar, ens posa en contacte continuu. Malgrat aquest contacte ens distancii, ja per discussions beneïtes o per un "fe es comtes a ca teva i estaràs gras". (Sempre que succeïx una discussió entre famílies, no passa de les vint-i-quatre hores i el poble ja sap el nyc i nyac.)

Com deiem idò, sempre que succeïx un fet de nyc i nyac, el rebumbori s'esten i gairebé d'una palla en feim un pallé.

Criticar a una persona, és (perquè ens entenguem) anomenar els padassos bruts i també els nets. Lo cert és que a n'això darrer ho fa en "manota". De padassos bruts tots es que vulguis, ara de la resta res de res.

Això idò no és criticar, o millor dit, és fer una crítica destructiva.

Lluc Oliver.

PREGUNTA AL CONSISTORIO

A unos ciudadanos nos gustaría saber si un horrible aparcamiento situado en la calle de Ramón Llull y para una casa propiedad de súbditos extranjeros ha sido construido con permiso municipal, y en caso afirmativo, con que criterio se ha concedido dicho permiso.

Firmado: Javier Peris

Novembre



A la tardor

Sota el pont camina l'aigua trista,
és l'aigua de la pluja de Tots Sants,
el cel és malva i rosa i ametista,
i hi ha un ara de fulles pels camins forans.



Es Novembre ens du sa festa de Tots Sants i dels morts. Acudim a Tots els Sants perquè ens assistesquin i deim sufragis per tots els nostros avantpassats per treure-los del Purgatori si hi són.

Ses saons del Novembre són bones per sembrar faves, llegums, blat i per creixer ses pastures. Per s'olivar apleguen ses olives i venguen truiades i més truiades. ¿I que en direm de s'oli verjo? ¡Tan bo per mullar-hi llesques de pa torrat!

Pes Novembre fan ses matances i poren menjar xuia, llom sobressada amb mel i botifarrons i camaïots.

Pes Novembre treuen sa mel de ciprell que és un poc aspra però molt saborosa.

Dins aquest mes es dia s'acurça i s'acurça i fan unes diades fosques i qualque vegada plujoses.

Treball realitzat pels
nins de 5^a curs de E.G.B.
des Puig.



ARTS

I OFICIS



ES COLLIR OLIVA

Seguint amb els oficis que el mes passat comencaren, aquesta vegada - vos volem dir com era el treball de ses collidores o com més popularment se les coneix com ses "Gallufes".

A ses dones que eren del poble i anaven a ses finques a collir les - deien "collidores" i a ses que venien de fora noble o de sa Península "gallufes".

Es solia collir oliva a totes ses finques del poble com són: Son Moragues, C'an Puigserver, Ca L'Abat, Son Canals, Sa Predissa, Son Bujosa, C'an Bocueta, Son Rullàn, Son Baucà, Son Farroig i altres petits llocs de particulars.

En es primers temps eren ses dones de Deià que collien, després vengueren de pobles del pla com per exemple: Petra, Muro, Ariany, Costitx, Sta. Eugènia, Lloret, Montuiri i N^a de la Salut, això era degut a que els feia falta oli i així elles en guanyaven juntament amb es jornal.

Aquestes dones es repartien per ses diferents finques del poble, amb elles venien uns al.lots de 15 o 16 anys que els anomenaven es "Passadors" i es seu treball era anar a fer encarregos i ajudar en es majoral o l'amo a davallar es sacs.

Es jornal començava a sa sortida del sol i totes partien cap on hi havia s'oliva anomenat "es tall". Començaven a collir quan tocaven ses Ave-Mària que solia ésser damunt les set, més tard feien es "Socorro", molts demanaran que es això, com ens ho hem demanat noltros però després d'aclarir-ho ha estat es berenar del dematí i aquí hi ha una cosa molt curiosa i es, que fins a tots Sants, donaven es berenar als amos de sa finca però després havien de durlo elles de casova.

A migdia n'hi havia que anaven a dinar a ses finques i altres que es missatges pujaven es dinar allà dalt es a dir en es tall. A ses que estaven molt enfora el duien dins una senallota.

Damunt les dues es tornaven a collir fins que tocaven ses altres Ave-Mària que era quan començava a fer fosc. N'hi havia que sempre davallaven carregades de llenya per fer foc. Amb un dia solien collir de 20 a 21 paners segons sa solada o si agafaven tasca o no.

Usaven "manguitos" que eren com uns guants fins damunt sa ma i amb unes ungles fetes de llauna de bot de llet (La Lechera).

Solien cobrar molt poc de 30 cts. fins a 6 pèsses i mitja, cada dia darrerament es pagaven a 10 ptas. es paner, els al.lots menuts cobraven mig jornal i si duien es menjar cobraven una rica més.

Quan hi havia molta oliva collien es diumenges si es capellà les donava permís i baix sa condició d'anar a Missa es vespre.

Ses feines de la casa les feien es diumenge capvespre i es dies que plovia.

Es vespres ses gallufes anaven a comprar en es poble i després es joves del poble anaven a ses finques a fer tertulia amb elles devers es foc.

Això era lo que se deia "anar de gallufes" i ara diriem "anar de ligue". Quan collien avogades es barallaven entre elles mateixes i qualque vegada amb ses de una altre finca i moltes entre elles se feien cadolades com aquesta:

Si vols cançons d'espícat
t'en cantaré mil i una
si no fecis noninguna
no t'en cantaria can.

Per ses festes es vespres es solien divertir-se abastament. Per a tots Sants feien una bunyolada i convidaven els joves del poble i ells ben contents hi anaven.

Pes darrers dies es disfressaven i cantaven i ballaven neteneres, que eren una espècie de cordolades. Després feien balls a sa Societat que era aquí en visita ara es metge i allà amb sa música del poble feien unas bones ballades. Es dia de les verges es joves anaven a cantar-los serenates i elles encantades les donaven bunyols.

Ses festes de Nadal les anaven a passar a casova i moltes ja no tornaven perquè s'oliva s'havia acabat casi, casi. Es darrers anys ja no venien al llot des plà sino que venia gent de sa Península principalment de l'urcia.

I en es nostros dies ja no es cullen tant d'olives, al menys a mà, sino amb màquines, però enguany es un mal any, ja que no hi ha lo que es diu un bon esplot. Esperem que l'any que ve poguem fer moltes truiades.

Jo som una collidora
que m'agrada se solada
tene el meu cor que s'anyora
perque estic enamorada.

Això és un cant antic
que canten ses collidores
que son totes agradoses
i cullen a C'en Repic.

Collidores mallorquines
es ten garrit el vostro estol
que quan anau a collir oliva
alegrau al mateix sol.

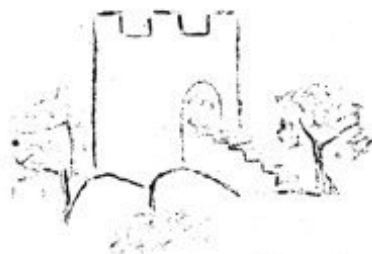
A collir oliva ve
amb un paner sa pobilla
mentres sa padrina fila
sa roba que lluirà.

Que es d'alegre el collir
sempre que hi ha bona anyada
i anem cantent de tornada
sens mals de cap ni sofrirs.

F. Bauçà i F. Marcús (Redacció).

ES MOROS DES CASTELLET

Dins es castellet hi habitaven quatre moros, i vivien de lo que robaven. Anaven a robar farina a "Es Moli" de prop des castell, i perque no els agafassin tornaven partir de cul enrera, perque amb ses potades no poguessin sebre on se n'havien anats.



Un pastor que guardava ses ovelles per aquell redol, un día sentí que es moros tenien una conversa i els escoltà.

Deien que sabien que els volien agafar i parlaven de com s'havien de lliberar.

Si es veien apurats es tirarien penyal avall dins una alfàbia i es que s'hi tiraria primer, diria als altres si s'havia fet mal, i així fugirien tots.

Es pastor donà part a la vila, i es pactaren una partida d'homes per anar-los a perseguir de part damunt es penyal. Es pastor quedà a baix.

Quan es moros es veren apurats, aparellaren ses alfàbies se n'hi tirà un i va quedar rebentat.

Ets altres moros esperaven que els digués si li havia anat be. Es pastor desde baix cridà als altres tres: — Tirau-vos-hi, que no m'ho fet res.

Es tres s'hi tiraren i tots quedaren morts.

Aquets quatre moros eren es darrers que habitaven a es "Castell des Moro" de Deià.

Recepta



"COCA DE METLA"

(Per a $\frac{1}{2}$ Kg.) 9 ous, 9 unces de sucre, 9 unces de metla molta, un poc de canyella, una llimona rallada.

Entre molt ets vermells d'ou amb es sucre, sa canyella i sa llimona, mesclar-hi sa metla. Pujar ets blancs a punt de neu, afegir-los a sa mescla i tot d'una dins es forn. Untar es motlo de saïm i ensalgar-lo de farina.



ES POBLES I DIMONJ

A FORMALUTX el dimoni en fuig.
 A SOLLER s'hi enfonya.
 A DELIA sempre hi està.
 A VALLDEMOSSA el duen sins sa bossa.
 A S'ESGLIETTA dins sa senallota.
 A ALIRO dins es sarró.
 A LLOSETA davall sa camiseta.
 A ESPORLES hi troba bones ombres.
 A BANYALBUFAR jeu dins es canyar.
 A ANDRATX hi fa malfraig.
 A CALVIA és com un ca.
 A GALILEA hi fa sa moneia.
 A ORIENT hi menja calent.
 A STA. MARIA s'hi fa mitja vida.
 A BINISSALEM va a fer-hi es Botlem.
 A STA. EUGENIA hi trou es goni.
 A CONSELL ha no hi troba romei.
 A INCA escolta "la Trinca".
 A LLUCMAJOR ajuda al rector.
 A SELVA hi aploga sa motla.
 A LLUC sempre va oixut.
 A LLORET s'hi lleva es fred.
 A BINIARÍ sepa a ca's notari.
 A POLLENSA no hi te defensa.
 A MOSCARI hi fa fer de tranviari.
 A BURYOLA hi menja bona cassola.
 A STA. MARGALIDA l'hi renten sa camia.
 A ESTALLENCs fot a ses barques es rems.
 A CAMPANET s'hi agafà amb un garballet.
 A SES SALINES roba es vel a ses fadrines.
 A CAINHARI a ses beates els espenya es rosari.
 A SINEU trou es jop dels altres i amaga el seu.
 A MENCOR a ses al.lotes los roba es cor.
 A CAMPOS es baralla amb tots "ES SANTOS".
 A VILAFRANCA robant melons es va forir una anca.
 A MARIA DE LA SALUT hi va fotre un batut passejant damunt un ruc.

A LLUCDIA hi té un "estudi".
 A SA POBLA hi té sa tomba.
 A PUIGFURYENT sempre va coent.
 A MURO fumava un puro.
 A LLUBI es passeja amb un bassí.
 A CAPDELLA es dilluns hi va a dinar.
 A SANCELLES puny ses famellos.
 A COSTITX sempre està onmig.
 A MONTUIRI a sa processó duu un ciri.
 A ALCAIDA ol fan anar a l'aire.
 A MARRATXI sempre seu amb coixí.
 A SANTANY es pel s'hi va tonyí.
 A FELANITX hi va complir un desitx.
 A ST. JOAN només hi va cada mig any.
 A PETRA tot ho fa retra.
 A BINIARATX ol tenen dins un calaix.
 A ST. LLORENÇ coneix mestre Vicens.
 A ARIANY hi fa cap d'any.
 A MANCOR los fot es tresor.
 A SON SERRER puja damunt sa figuera.
 A LETA mai hi va.
 A CAPDEPERA qualca amb somera.
 A BUGER davalla i puja.
 A BINIARÍR està damunt es campanar.
 A SA CABANETA s'hi va rompre sa banyeta.
 A PO RERES hi fa carreres.
 A S'ALQUERIA BLANCA hi va per Set-
 mana Santa.

M. Ripoll i C.Ru.lan
 (Redacció).



CHARLA CON EL PADRE MONTJOJO

Hemos tratado de recoger unas impresiones del padre IGNACIO MONTJOJO, el que a partir del pasado 15 de Septiembre se hizo cargo de la dirección de la parroquia de nuestra villa.

Habíamos pensado hacerlo con anterioridad, pero nos encontramos con los problemas del traslado: muebles, macetas, camiones etc, y lo dejamos para más adelante.

Al acercarnos una noche por su casa, tras acogernos amablemente nos hizo un breve relato de lo que ha sido hasta hoy su vida:

— Empezaré por decir que soy mallorquín, ya que nací aquí, de madre mallorquina y padre madrileño, marino de profesión, tradición que se ha ido conservando en la familia y que yo mismo traté de seguir, como todos mis hermanos, excepto uno que también es sacerdote.

Yo de joven era poco partidario de asistir a las celebraciones religiosas y a los curas prefería no verlos; no sé si realmente era por temor o por respeto.

Un día, hallándome solo en casa y para entretener el ocio, empecé a hojear un libro religioso y fue tanto lo que me impresionó, que desde aquel momento noté que existían unos lazos fuertes e irrompibles que tiraban de mí hacia la iglesia y su misión.

Entré en la Orden de Los frailes Jerónimos, que por si no lo sabeis tuvieron un convento en MIRAMAR, poco después de Ramón Llull.

En principio, me trasladé a Segovia al monasterio del PARRAL, dónde pasó muchos años y del que llegué a ser prior.

Tengo muy buenos recuerdos del tiempo allí pasado, en el que aprendí muchas cosas nuevas, ya que al estar formada la comunidad por diferentes personas que trabajan en cosas distintas, muchas de ellas relacionadas con el arte, tema que a mí siempre me ha gustado mucho, tuve ocasión de practicar algunos de mis hobbies preferidos, como fue primero la escultura, pero debido a las bajísimas temperaturas invernales del lugar (algunas veces se helaba la pila del agua bendita) me pasó a la pintura arte que he ido practicando hasta hoy y del que estoy satisfecho.

Hace nueve años y a consecuencia de las disposiciones eclesíásticas del Concilio Vaticano segundo, se nos brindó a los religiosos la oportunidad de llevar a cabo nuevas experiencias, y después de conseguir los permisos oportunos, vine a Mallorca, lugar que echaba mucho de menos por ser mi patria y tener aquí a mi familia.

Recorrí toda la isla buscando un lugar apropiado para llevar a cabo mi propósito, ahora recuerdo que pasó por Deià y me maravilló, tanto la situación de la iglesia como el paisaje circundante. Al final me instalé en el monasterio de Nuestra Señora del Olivar "SA CAPELLETA" en Sóller dónde he pasado estos nueve años.

Hace algún tiempo el Obispo me dió a entender que la vida de monje que yo llevaba en "SA CAPELLETA" era como un privilegio, que en los tiempos actuales cuando hay falta de sacerdotes, era casi imposible, y que seguramente sería llamado para ejercer el apostolado en alguna parroquia de la isla. Cuando más tarde fui requerido para tal cometido, pedí se me concediera la parroquia de algún pueblo pequeño, ya que después de tantos años en solitario no me sentía capaz de integrarme a la ciudad.

Y aquí estoy, dispuesto a intentar llevar a cabo la misión que Dios me ha designado. No puedo hablaros de proyectos futuros, ya que al ser mi primera experiencia parroquial, en principio prefiero limitarme a conocer a la gente e ir haciendo camino sobre la marcha.

Os quiero decir que mis impresiones hasta el momento son estupendas, conforme pasa el tiempo estoy más contento y me gusta más. Cada pedazo de paisaje que rodea el pueblo es una fuente de inspiración para mí, que pienso algún día poder plasmar en mis cuadros.

Aunque me he encontrado con muchos problemas, referentes al estado de la parroquia y rectoría (tejado estropeado, goteras, humedades etc), espero que con la ayuda de Dios y otras todo se vaya arreglando.

Yo aunque haya vivido en solitario gran parte de mi vida, no conozco la soledad, ya que siempre puedo refugiarme en mi gran entretenimiento que es la pintura.

Una de mis máximas es que hay que amar a todos por igual ya sean malos o buenos, extranjeros o paisanos, católicos o no.

Tras haber escuchado esta pequeña historia, nos vamos con la impresión de tener al frente de nuestra parroquia, una persona con un gran espíritu de convivencia y del que emana una gran FE.

M. Ripoll y C. Rullán
(Redacció).

XERRATUM

DIUEN:

Que es servici de sa telefònica és molt deficient, ja que hi ha molts fils que ponjen pos carrers i no els aixequen.

Que n'hi ha molts que es treuen es carnet de "capità de barco" i que ses pràctiques es feren des Salt fins a Sa Cala passant pos "llevadores" on hi haura una ensurada per tenir sa vida assegurada.

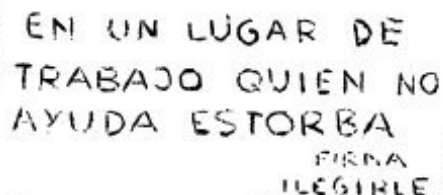
Que qui no es vulgui onrrampar per Ca Ses Monjes procuri no davallar, perquè hi ha un aparcament per on hi passen fils d'aquots que duen corrent. I que qualsevol al.lotó hi pot quedar fet un carbó.

Que es dia De Tots Sants sa gent va quedar encantada perquè va esser es primer any que es va notar sa netejada.

Que n'hi ha que ses agranadures les tiren dens ses clavagueros i quan plou per qualque carrer si fan moltes torrenteres.

Que es Deianones quan van a Palma es cul s'han de banyar perquè de sa benzinera a la Vila quan plou pareix la mar.

Que han llevat sa festa de Tots Sants, però no han llevat sa de les Ver es ara que ja no n'hi ha.



EN UN LUGAR DE
TRABAJO QUIEN NO
AYUDA ESTORBA
FIRMA
ILEGIBLE

FRUITA DEL TEMPS

Del Teix a la cala hi plou...

Grisa corre la boirada
temerosa fuig del vent,
gris el bosc, la serralada,
gris l'olivar i el torrent.

Sobre el Teix el ventre arronsen
les feixugues nuvolades,
penyes esquerpes les rompen
amb espesses arruixades.

Trista plora la muntanya
les teules, l'aura, la flor,
plora l'arbre... i cosa estranya;
diria que 'em plora el cor.

De dins la boira esfumada
com del.liri de malalt,
amb cabellera argentada
tomba majestuós Es Salt.

Com onada poderosa
tumultuosa, rebullent,
per dins la vall escabrosa
baixa alocada corrent.

De la Cala a l'encontrada
arriba l'aigua impacient,
per fondrer-se amb abraçada
pluja, mar, núvols i vent.

T.R. Deià, Novembre. 79.

~~~~~  
~~~~~  
0000000

NOVE

Neixements:

Raquel Peris, filla de Javier Peris (Petge) i M^{re} Teresa Feno-
llera.

Pere Antoni, fill de Vicens Reynés i Margalida Mimó.

La taulada de l'església del nostre poble necessita adebar, així que en-
tre tots procurem ajudar a adebar-la, si en enar a missa no volem que nos
caigui una gotera damunt el cap.

De part de moltes persones no hi hauria inconvenient que es canviassin
alguns noms de carrers, perquè es que ara tenen no guarden cap relació, -
amb el nostre poble.

Per primera vegada amb molts d'anys, la missa de Tots Sants es va dir
dins el cementeri.

Desde aquí, pregem a n'el Senyor que ens va enviar una carta firmada -
per "UNA VÍCTIMA DE LA GUERRA" que ens enviï el número del carnet d'iden-
titat perquè sino encara que ho sentiguem molt no podem publicar-la.

~~~~~

## DIADA DE TOTS SANTS

(Decima desbaratada)

"Per a Tots Sants ja no es festa",

-el Govern ha decretat-.

! Ja només faltava aquesta!

-desde el Cel s'han exclamat-.

! Demanem l'autonomia!

! No aguantem tal desbarat!

Més per lo que ens diu Sant Pere

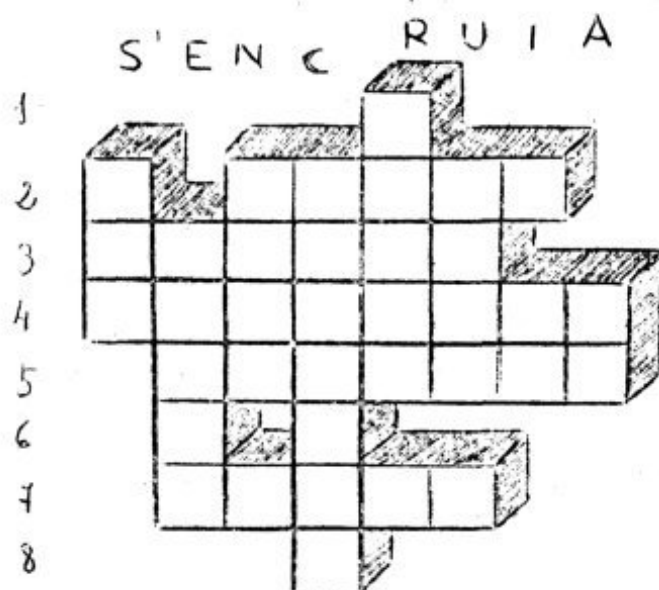
-(de forma confidencial)-;

de Madrid no s'allibera

ni fins la Cort Celestial!

T.R. -Deià, Novembre/79.

# Passa Temps



## HORITZONTALS:

- 1- Consonant.
- 2- Consonant. Redol des cap sense pel.
- 3- Llinatge xuieta.
- 4- Lo que empra sa cuina per funcionar. Senyal que una cosa a un cos embrutan-lo.
- 5- Part principal des llit.
- 6- Segona lletra de s'abecedari. Consonant.
- 7- Sinónim de nota.
- 8- Consonant.

## SOLUCIO A S'ANTERIOR:

A-Manto. B-A, R. C-Dol. D-Belar. E-r, i, o. F-u, s. G-Illes. H-Xulla. I-o, a. J-Tacte.

1-Ea, Bruixot. 2-a, de, lu, a. 3-n, oli, llac. 4-t, la, el, t. 5-or, rossa, o.

## ENDEVINALLES

Un arbre que té cent branques;  
cada branca, cent brancons;  
a cada braçò cent nius;  
i dins cada niu, cent ous.  
¿Quants d'ous hi ha?

Vaig néixer enmig de la mar,  
vestit d'una pell molt forta,  
dins es poble si importa,  
es meu ofici és cantar.

## VERTICALS:

- S- Persona que fa trucs en public  
E- Crustaci molt apreciat a ses -  
parrilles.  
N- Es, es femení de s'animal que  
guarda la casa.  
C- Pronom mallorquí. Joc mallor-  
quí de cartes.  
R- Ordi que s'empra per fer cer-  
vesa. Consonant.  
U- S'empra per posar aigua. Conse-  
sonant.  
I- Vocal. Animal molt amic de s-  
s'homo.  
A- Nom de una de ses cartes que  
formen es joc.





